



NEWSLETTER JANUAR 2010 englisch version below

INHALT

- **goEast in neuem Festivalbüro**
- **Nachlese: Dokumentarfilm "Erinnerung und Zukunft" Unterwegs**
- **goEast präsentiert ...**
- **Neue Presseleitung nimmt Arbeit auf**
- **goEast Symposium 2010**
- **Newsletter abonnieren oder abbestellen / Kontakt**

GOEAST IN NEUEM FESTIVALBÜRO

Zu Beginn des Jahres hat goEast sein neues Festivalbüro in der Wiesbadener Innenstadt bezogen und ist damit dauerhaft in Wiesbaden präsent. Im Seitenflügel des Schenk'schen Hauses, Friedrichstraße 32 laufen die Planungen für das zehnte Festival des mittel- und osteuropäischen Films bereits auf Hochtouren. In Wiesbaden sind wir ab sofort unter der Rufnummer 0611 / 236 843-0 erreichbar.

NACHLESE: DOKUMENTARFILMPREIS "ERINNERUNG UND ZUKUNFT" UNTERWEGS

Mit drei Dokumentarfilmen (darunter Wettbewerbsgewinner ICH LIEBE POLEN / KOCHAM POLSKĘ (Regie: Joanna Sławińska und Maria Zmarz-Koczanowicz) tourte goEast mit dem Dokumentarfilmpreis „Erinnerung und Zukunft“ Unterwegs durch Deutschland und auf das Black Nights Filmfestival in Tallinn. Einen krönenden Abschluss fand die erfolgreiche Veranstaltungsreihe mit dem serbischen Wettbewerbsbeitrag AUF WIEDERSEHEN, WIE GEHT ES EUCH? / DO VIDJENJA, KAKO STE? im Berliner Kino Arsenal, das sehr gut besetzt war mit Publikum, Presse und Podium. Die 170 Besucher und das prominent besetzte Podium führten eine angeregte Diskussion über den Film, die politische Situation in Serbien und die Stellung von AUF WIEDERSEHEN, WIE GEHT ES EUCH? in der gegenwärtigen Dokumentarfilmlandschaft.

GOEAST PRÄSENTIERT ...

In der Filmreihe „goEast präsentiert“ zeigen wir im Januar A LONDONI FÉRFI / DER MANN AUS LONDON (Ungarn / F / D 2007; R.: Béla Tarr, Ágnes Hranitzky). Frei nach Georges Simenons "L'Homme de Londres" schuf der ungarische Filmkünstler Béla Tarr (WERCKMEISTER HARMONIAK, SATANSTANGO) sein neuestes Meisterwerk, die Geschichte eines einsamen Mannes, der am Meer wohnt – ein einfaches, perspektivloses Dasein. Doch als er unfreiwilliger Zeuge eines Mordes wird, schlägt sein Leben eine neue Richtung ein. Er trifft auf Fragen über die Sünde, das Gesetz, die Moral und bemerkt den feinen Unterschied zwischen Unschuld und Mitschuld. Nun ist er auf einmal mit der existentiellen Bedeutung des Lebens konfrontiert. Wie in allen Arbeiten Tarrs entwickelt sich der Film langsam, mit ungemein fesselnden schwarz-weiß Bildern, die den Zuschauer unweigerlich in einen Sog ziehen, in eine ganz eigene Wahrnehmung von Raum und Zeit.



NEUE GOEAST PRESSELEITUNG NIMMT ARBEIT AUF

Mit Tamina Kutscher hat ein neues Mitglied die Arbeit im goEast-Team aufgenommen. Nach Journalistenschule München und Slawistik-Studium in Berlin und Kasan (Russland) kennt Sie sich nicht nur in Mittel- und Osteuropa bestens aus, sondern hat sowohl im Journalismus als auch in der Festival-Pressearbeit bereits fundierte Erfahrungen gesammelt. Seit Januar 2010 ist sie als Pressesprecherin bei goEast für alle Fragen rund um die Berichterstattung verantwortlich und unter 0611 / 23 68 43 -14 sowie per Email unter kutscher@filmfestival-goEast.de zu erreichen.

GOEAST SYMPOSIUM 2010

Im Jubiläumsjahr beschäftigt sich das wissenschaftliche goEast-Symposium mit mittel- und osteuropäischen Komödien vor allem der 60er und 90er Jahre. Unter der Leitung von Prof. Dr. Oksana Bulgakowa vom Seminar für Filmwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz wird sich das zehnte goEast-Symposium "Das befreiende Lachen - Eine kurze Geschichte des osteuropäischen Filmhumors" mit der Tradition der Filmkomödie und ihrer Wandlung in den letzten vierzig Jahre auseinander setzen. An verschiedenen Beispielen werden die Spielarten dieses so vielfältigen Genres präsentiert und erlebbar gemacht.

NEWSLETTER ABBONIEREN ODER ABBESTELLEN / KONTAKT

Über aktuelle Themen und Termine von goEast informiert Sie der Newsletter. Bei technischen Schwierigkeiten können Sie den aktuellen Newsletter auch auf unserer Webseite abrufen. Wenn Sie regelmäßig Informationen über goEast erhalten möchten, abonnieren Sie hier den Newsletter. Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, tragen Sie sich bitte hier aus.

VERANSTALTER

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
goEast-Filmfestival
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main

Festivalbüro Wiesbaden
Friedrichstraße 32
65185 Wiesbaden
fon: +49-611-236 843-0
fax: +49-611-236 843-49
info@filmfestival-goEast.de
www.filmfestival-goEast.de



CONTENT

- **goEast in new office**
- **Review: Documentary Award "Remembrance and Future" On Tour**
- **goEast presents ...**
- **new press spokes woman takes up her work**
- **goEast Symposium 2010**
- **(un-)subscribe Newsletter / Contact**

GOEAST IN NEW OFFICE

At the beginning of the year 2010, goEast Film Festival of Central and Eastern European Film has moved to a new office in Wiesbaden city centre and will reside here from now on all year round. In the side wing of the Schenk'sches Haus, Friedrichstraße 32, the planning work at the 10th goEast Festival, scheduled for April 2010, is being well in progress. Our contact number in Wiesbaden is: 0611 / 236 843-0.

REVIEW: DOCUMENTARY AWARD "REMEMBRANCE AND FUTURE" ON TOUR

In the course of Documentary Award "Remembrance and Future" On Tour, goEast has showcased three documentary films throughout Germany, among them the prizewinner I LOVE POLAND / KOCHAM POLSKĘ (Regie: Joanna Sławińska und Maria Zmarz-Koczanowicz), and has brought the films to Black Nights Film Festival in Tallinn. The touring presentation was a big success that found its culmination in Kino Arsenal of Berlin where audience, press and film experts filled the rooms of the cinema.

GOEAST PRESENTS...

With the film series „goEast presents“, we are showing in January A LONDONI FÉRFI / THE MAN FROM LONDON (Hungary / F / D 2007; R.: Béla Tarr, Ágnes Hranitzky). With this free interpretation of George Simenon's "L'Homme de Londres", the Hungarian filmmaker Béla Tarr (WERCKMEISTER HARMONIAK, SATANSTANGO) created his latest work of art. He tells the story of a lonely man who leads his simple unpromising life at the seaside. However, when he involuntarily becomes a witness of a murder, his life takes a new turn. Unexpectedly, he is faced with questions of sin, law, and ethics and he realizes the subtle difference between innocence and complicity. Suddenly, he sees himself standing face to face with the problem of the sense of life. Like all Tarr's productions, the film action develops slowly employing fascinating black-white pictures that catch you in their maelstrom and give you a very peculiar perception of time and space.

NEW PRESS SPOKES WOMAN TAKES UP HER WORK

Tamina Kutscher has taken up her work as a new member of goEast team. After her degree at the German University of Journalism in Munich and after attending Slavic studies in Berlin and Kasan (Russia), she is not only versed in matters of Central and Eastern Europe, but also has gained a lot of profound experience in the field of journalism and festival press. Since January



2010, she has been the goEast press officer and responsible for all press and media issues. Her contact number is: 0611 / 23 68 43 -14, and the email address: kutscher@filmfestival-goEast.de

GOEAST SYMPOSIUM 2010

In the year of the 10th anniversary of the festival, the symposium is primarily devoted to Central and Eastern European comedies of the 1960s and 1990s. Under the direction of Oksana Bulagakova, professor for film studies at the Johannes Gutenberg University in Mainz, the goEast-symposium will deal with the tradition of the film comedy and its development during the last 40 years. Using numerous examples, we will demonstrate the varieties of this multifaceted genre. In doing so, we would like to remind you of the subversive power of comedy, and of relieving laugh, and to work out some cases for censorship.

(UN-)SUBSCRIBE NEWSLETTER / CONTACT

Stay informed about actual topics and dates of goEast via the Newsletter. In case of technical difficulties you may always find the latest edition on our website. If you want to receive regular information about goEast, subscribe here for the newsletter. If you want to quit this service, please unsubscribe here.

HOST

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
goEast-Filmfestival
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main

GOEAST FESTIVAL OFFICE
Friedrichstraße 32
D-65185 Wiesbaden
fon: +49-611- 236 843-0
fax: +49-611- 236 843-49
info@filmfestival-goEast.de
www.filmfestival-goEast.de