

## **NEWSLETTER II**

*ENGLISH VERSION BELOW*

Frankfurt / Wiesbaden, April 2009

## **GOEAST TRIFFT JUNGE TALENTE UND CINEASTISCHE ALTMEISTER**

In wenigen Tagen beginnt das diesjährige goEast-Filmfestival in Wiesbaden. Das vom Deutschen Filminstitut – DIF veranstaltete Festival des mittel- und osteuropäischen Films stellt zum neunten Mal das aktuelle Filmschaffen im östlichen Europa vor und erwartet hierzu fast 300 Festivalgäste aus dem In- und Ausland. Feierlich eröffnet wird goEast **am 22. April um 19 Uhr** durch den Staatssekretär im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst Gerd Krämer und die Wiesbadener Kulturdezernentin Rita Thies in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden.

Über 110 kurze und lange Filme sind an den sieben Festivaltagen zu sehen, darunter zahlreiche internationale und Deutschlandpremierer. In einem stark besetzten **Wettbewerb** präsentiert goEast zehn Spielfilme und sechs Dokumentarfilme. 20 Jahre nach dem Fall der Mauer spiegeln sich in diesen die unterschiedlichen gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklungen der Region wieder. Die **Preise** des Wettbewerbs werden am 28. April um 19.00 Uhr in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden verliehen. Über die Vergabe der Auszeichnungen entscheidet eine prominent besetzte Wettbewerbsjury unter dem Vorsitz von Jerzy Stuhr. Im Rahmen der Preisverleihung vergibt die internationale Jury der Robert Bosch Stiftung zum dritten Mal ihren hoch dotierten Filmförderpreis für Koproduktionen von Nachwuchsfilmemachern aus Deutschland und Osteuropa.

In den **Highlights** hat der ungarische Film GLÜCKSTREFFER / MAZLI (Ungarn 2008) von Tamas Kemenyffy in Anwesenheit des Regisseurs seine internationale Premiere. Auch der albanische Regisseur Fatmir Koci, dessen Werk vor zwei Jahren im goEast Porträt gezeigt wurde, präsentiert in Wiesbaden seinen aktuellen Film ZEIT DES KOMETEN / KOHA E KOMETES (Albanien / Deutschland / Frankreich 2008).

Eine der Hauptaufgaben sieht goEast in der Förderung junger Filmemacher. Mit der Robert Bosch Stiftung veranstaltet goEast zum zweiten Mal die **goEast-Projektbörse** für den Branchennachwuchs in Ergänzung des umfassenden gemeinsamen Young Professional Programms. Die Teilnehmer haben die Chance, ihre Filmideen potentiellen Produzenten und Koproduzenten vorzustellen. Ziel der Projektbörse ist auch die Bildung von Teams, die sich 2010 für den Filmförderpreis für Koproduktionen der Robert Bosch Stiftung bewerben können. Die Ergebnisse der bisher ausgezeichneten Filmvorhaben werden am 26. April um 18.00 Uhr in der Caligari FilmBühne präsentiert.

Der **Hochschulwettbewerb** hat sich zu einem Highlight für das Wiesbadener Publikum entwickelt, das über die drei von der BHF-BANK-Stiftung verliehenen Preise entscheidet. Beteiligt sind in diesem Jahr die staatliche Kiewer Universität für Theater, Film und Fernsehen „I. K. Karpenko-Kary“, die Staatliche Akademie für Theater und Filmkunst „Krustyo Sarafov“ – NAFTA aus Sofia, die Filmakademie Baden-Württemberg – FABW aus Ludwigsburg sowie fünf Hochschulen aus dem Rhein-Main-Gebiet.

Gefeiert wird bei goEast wieder im Kulturzentrum Schlachthof. Die junge Ausnahmeliteratin Dorota Maslowska aus Warschau ist Gast der **goEast-Lesung** im Kulturzentrum Schlachthof. Im Mittelpunkt der anschließenden **goEast-Party** stehen die drei Ladies der polnischen Elektropunk-Band Mass Kotki.

Das vollständige Programm 2009 ist unter [www.filmfestival-goeast.de](http://www.filmfestival-goeast.de) abrufbar.

*Weitere Informationen unter:*

Deutsches Filminstitut - DIF

Filmfestival goEast

Schaumainkai 41  
D-60596 Frankfurt  
Tel.: +49-69 / 961 220 650  
Fax: +49-69 / 961 220 669  
[info@filmfestival-goEast.de](mailto:info@filmfestival-goEast.de)  
[www.filmfestival-goEast.de](http://www.filmfestival-goEast.de)

Um den Newsletter abzubestellen, schicken Sie bitte eine E-Mail an: [info@filmfestival-goEast.de](mailto:info@filmfestival-goEast.de)

### *ENGLISH VERSION*

Frankfurt / Wiesbaden, April 2009

## **GOEAST: YOUNG FILMMAKERS MEET GRAND MASTERS**

The 2009 goEast film festival is about to open in Wiesbaden. For the ninth time, the Festival of Central and Eastern European film staged by the German Institute of Film – DIF is mounting a wide-ranging survey of filmmaking in the region, and awaiting the arrival of some 300 special festival guests from Germany and abroad. The ceremonial opening at **19.00** on **22 April** 2009 takes place in the Caligari cinema, Wiesbaden, with opening addresses from Gerd Krämer, Secretary of State in the Hessen Ministry of Higher Education, Research and the Arts, and Rita Thies, Head of the Wiesbaden Department of Education and Cultural Affairs.

More than 110 short and feature-length films will screen in the course of the seven-day festival, among them a number of international and German premieres. The **2009 Competition** offers a strong line-up of ten feature films and six documentaries. Twenty years after the Iron Curtain fell, all of these films offer reflections on the disparate social, political and cultural developments taken by the countries in the region. The competition **prizes** – including the Škoda Award for Best Film, the Award for Best Director Award from the City of Wiesbaden, and the “Remembrance and Future” documentary prize of the Foundation EVZ – will be announced at 19.00 on 28 April in the Caligari FilmBühne, Wiesbaden. In 2009, Jerzy Stuhr is presiding over the distinguished Festival Jury responsible for choosing the prizewinners. For the third year, the Robert Bosch Stiftung is presenting in the framework of the award ceremony its valuable Co-Production Prize for Young Filmmakers from Germany and Eastern Europe, which will be awarded by an international jury in the course of goEast.

The **Highlights** section includes the international premiere of the Hungarian film THE FLUKE / MÁZLI (2008) in the presence of its director Tamás Keményffy. The Albanian filmmaker Fatmir Koçi, whose work was the subject of the goEast Portrait in 2007, is likewise coming to Wiesbaden to present his current film TIME OF THE COMET / KOHA E KOMETES (Albania/Germany/France, 2008).

Providing encouragement to young filmmakers is a foremost goal of the festival. For the second year, the festival is staging together with the Robert Bosch Stiftung the **goEast Project Market** for young filmmakers. The market ideally supplements the existing joint Young Professionals Programme, and gives participants the chance to pitch their ideas to potential producers and co-producers. A further goal of the Project Market is to find partners for a team that can compete for the 2010 **Co-Production Prize** of the Robert Bosch Stiftung. The results so far produced by the film projects that won the prize in previous years are due to be presented at on 26 April in the Caligari cinema (18.00).

The goEast **Students' Competition** is an established highlight for Wiesbaden audiences, who cast their votes to choose the winners of three separate student awards donated by the BHF-BANK-Foundation. In 2009, the film schools invited to compete are I. K. Karpenko-Kary KNU of Theatre, Cinema and Television, Kiev, the National Academy for Theatre and Film Arts (NATFA), Sofia, the

Film Academy Baden-Württemberg (FABW) from Ludwigsburg, as well as five institutions based in the Rhine-Main region

Schlachthof arts centre in Wiesbaden, the traditional venue of goEast parties, also plays host to the **goEast Reading** featuring literary phenomenon Dorota Masłowska from Warsaw. The **goEast Party** later that evening is graced by the presence of the three ladies fronting the Polish electropunk band Mass Kotki.

**Festival partners:** The goEast Film Festival is funded primarily by the Hessen State Ministry of Higher Education, Research and the Arts, the City of Wiesbaden, the Robert Bosch Stiftung, the Foundation "Remembrance, Responsibility and Future", and Škoda Auto Deutschland. The BHF-BANK-Foundation donates the Students' Competition prizes, the Federal Foreign Office awards a prize for intercultural understanding. The festival also receives important funding from the Media Programme of the European Union.

Details of the festival films and the programme of accompanying events are available on the goEast website.

*For more information please contact:*

Deutsches Filminstitut - DIF  
goEast Film Festival  
Schaumainkai 41  
D-60596 Frankfurt  
Tel.: +49-69 / 961 220 650  
Fax: +49-69 / 961 220 669  
[info@filmfestival-goEast.de](mailto:info@filmfestival-goEast.de)  
[www.filmfestival-goEast.de](http://www.filmfestival-goEast.de)

To unsubscribe the newsletter please send an email to: [info@filmfestival-goEast.de](mailto:info@filmfestival-goEast.de)