

**goEast Newsletter #8/2012****INHALT**

**goEast Präsentiert I**  
**goEast Präsentiert II**  
**goEast Präsentiert III**  
**Last Call for Entry**  
**goEast Projektbörse: Call for Submission**  
**Newsletter abonnieren oder abbestellen / Kontakt**

**GOEAST PRÄSENTIERT I  
PERSONAL AUSWEIS / OBČANSKÝ PRŮKAZ**

Die Tschechoslowakei, Anfang der 1970er Jahre: Die Jugendlichen Petr, Aleš, Popelka und Míša verbindet eine enge Freundschaft und sie teilen die Liebe zu Rockmusik, langen Haaren und alternativen Klamotten. Vereint in ihrer kritischen Haltung gegenüber jeder Form von Autorität, rebellieren sie mit lustigen Streichen gegen Eltern, Lehrer und Polizisten. Auch die feierliche Überreichung ihrer Personalausweise ist nicht sicher vor ihren pubertären Scherzen, weitere Episoden um gemeinsame Trinkgelage, eine hübsche Lehrerin und eine vereitelte Flucht aus dem Land schließen sich an. Die unterschiedlichen Formen der Wehrdienstverweigerung werden schließlich zur letzten großen Herausforderung ihrer zu Ende gehenden Jugendzeit. Der aktuelle Film des oscar-nominierten Regisseurs Ondřej Trojan war 2010 einer der meistgesehenen Filme in den tschechischen Kinos. Auf tragisch-komische Weise erzählt dieser zweite Beitrag in der Reihe '[Czech on Tour](#)' vom jugendlichen Alltag im Sozialismus. Die nostalgische Vergangenheitsbetrachtung erinnert dabei an Filme wie GOODBYE LENIN oder SONNENALLEE.

Tschechische Republik/ Slowakische Republik 2010

129 Min., OmU, FSK: ungeprüft

Regie: Ondřej Trojan

Buch: Petr Jarchovský

Kamera: Martin Štrba

Musik: Petr Ostrouchov

Mit Martin Myšička, Kristýna Boková-Lišková, Jaromír Dulava, Marek Taclík, Libor Kovář

**Dienstag, 04.12.2012; 17.30 Uhr; Caligari FilmBühne, Wiesbaden**

**GOEAST PRÄSENTIERT II  
BÜRGER HAVEL / OBČAN HAVEL**

Der Dramatiker und Essayist Václav Havel wird nach der Teilung der Tschechoslowakei 1993 erster Präsident der neu gegründeten Tschechischen Republik. In dieser historischen Umbruchssituation sucht Havel nach der richtigen Rolle für sein Land in Europa, aber auch für sich selbst in seinem neuen Amt. Unsicher und bescheiden, doch stets von dem ihm eigenen Humor und Gerechtigkeitsinn geleitet, geht er seinen Aufgaben nach. Neben offiziellen Staatsbesuchen und Verhandlungen zum NATO-Beitritt, einem Jazzkonzert von Bill Clinton und dem Besuch der Rolling Stones auf der Prager Burg, kommt es dabei regelmäßig zu innenpolitischen Scharmützeln mit dem späteren Präsidenten des Landes, Václav Klaus. Zehn Jahre lang begleitete der Filmemacher Pavel Koutecký seinen langjährigen Freund Václav Havel und gewährt immer wieder auch intime Einblicke in dessen Privatleben. Havels Todestag jährt sich am 18. Dezember zum 1. Mal.

Ihm zu Ehren findet die Reihe '[Czech on Tour](#)' mit diesem differenzierten Porträt des charismatischen Dramatikers und Politikers ihren Abschluss.

Tschechische Republik /USA 2008,  
120 Min., tschechisch-englisch OmU, FSK: ungeprüft  
Regie: Pavel Koutecký, Miroslav Janek  
Buch: Pavel Koutecký  
Kamera: Stano Slušný  
Mit Václav Havel, Ivan Medek, Bill Clinton, Jacques Chirac, George W Bush, Mick Jagger

**Dienstag, 11.12.2012; 20.00 Uhr; Caligari FilmBühne, Wiesbaden**

### **GOEAST PRÄSENTIERT III GRANDHOTEL / GRANDHOTEL**

Auf einer Bergspitze hoch über der Stadt Liberec steht ein kegelförmiger, 100 Meter hoher Turm. Dieser futuristische Prestigebau aus den sozialistischen 1960er Jahren ist Hotel und Fernsehturm zugleich und immer noch Projektionsfläche menschlicher Sehnsüchte. Hausmeister in diesem berühmten Grandhotel ist der Amateurmeteorologe Fleischmann. Seine Sehnsucht ist es, von hier oben aus mit einem selbst hergestellten Heißluftballon in den Himmel zu schweben. Auf diese Weise will er dem Leben, das ihm überhaupt nicht zu gelingen scheint, entfliehen. Fleischmann weiß folglich alles über die Temperatur, den Luftdruck und die Wolken, aber nichts über die Liebe – bis das schüchterne Zimmermädchen Ija seine Gedanken zurück auf die Erde holt.

Die romantische Komödie der besonderen Art lebt von der beeindruckenden Kulisse seines Drehorts und dem schrulligen Charme seines liebenswerten Antihelden.

Tschechische Republik 2006  
95 Min, OmU, FSK: ungeprüft  
Regie: David Ondříček  
Buch: Jaroslav Rudiš  
Kamera: Richard Řeřicha  
Musik: Jan P. Muchow  
mit Marek Taclík, Klára Issová, Jaromír Dulava, Jaroslav Plesl, Dita Záborská

**Donnerstag, 20.12.2012; 20.30 Uhr; Kino des Deutschen Filmmuseums, Frankfurt**

'Czech on Tour' ist eine Veranstaltung des Czech Film Center in Prag in Kooperation mit dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Sie wird gefördert durch die Budweiser Importgesellschaft mbH in Erfurt, den Czech State Fund, das Kulturministerium der Tschechischen Republik, den Deutsch-tschechischen Zukunftsfond und die Tschechischen Zentren.

Weitere Informationen zur gesamten Tournee gibt es unter: [www.filmcenter.cz/CzechOnTour](http://www.filmcenter.cz/CzechOnTour)

### **LAST CALL FOR ENTRY**

Die Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ und goEast schreiben im Rahmen des Festivals den mit 10.000 € dotierten [Dokumentarfilmpreis „Erinnerung und Zukunft“](#) aus. Der Preis würdigt Regisseurinnen und Regisseure, die sich kritisch mit den gesellschaftlichen Entwicklungen sowie deren Ursachen in ihren Ländern auseinander setzen und dabei grenzüberschreitende Perspektiven aufzeigen. Seit 2008 wird er gemeinsam von der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ und goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films in Wiesbaden verliehen.

Eingereicht werden können Dokumentarfilme ab einer Länge von 30 Minuten aus mittel-, ost- und südosteuropäischen Ländern einschließlich der Republiken der ehemaligen Sowjetunion. Eingeladen zur Einreichung sind außerdem Filme, die in Deutschland oder Israel produziert wurden, aber einen klaren Bezug zu Mittel- und Osteuropa haben, sei es durch die Herkunft der Regisseurin/des Regisseurs und/oder das Thema des Films. Die Filme müssen auf 35mm, DigiBeta oder Beta SP mit englischen Untertiteln vorliegen. Zugelassen sind Filme aus den Produktionsjahren 2011, 2012 und 2013, die bis zum Festivalende (16. April 2013) keinen Kinostart und keine Fernsehausstrahlung in Deutschland haben. Aus allen Einreichungen werden sechs Dokumentarfilme für den Wettbewerb ausgewählt, die vom 10. bis zum 16. April 2013 in Wiesbaden zu sehen sein werden. [Download Entryform](#)

**Einsendeschluss: 31.12.2012**

### **GOEAST PROJEKTBÖRSE: CALL FOR SUBMISSIONS**

Liebe Filmemacher und Produzenten,  
in Kooperation mit der Robert Bosch Stiftung findet erneut die goEast Projektbörse im Rahmen des 13. goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films (10.-16.04.2013) in Wiesbaden statt. Die Termine sind am Sonntag, den 14.04. und Montag, den 15.04. April 2013. Weitere Informationen und das Bewerbungsformular findet Ihr [hier](#). Bitte leitet die Informationen an alle Interessierten weiter. **Einsendeschluss ist der 19. Februar 2013.**

### **NEWSLETTER ABONNIEREN ODER ABBESTELLEN / KONTAKT**

Über aktuelle Themen und Termine von goEast informiert Sie der Newsletter. Bei technischen Schwierigkeiten können Sie den aktuellen Newsletter auch auf unserer Webseite abrufen. Wenn Sie regelmäßig Informationen über goEast erhalten möchten, abonnieren Sie hier den Newsletter. Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, tragen Sie sich bitte hier aus.

### **VERANSTALTER**

Deutsches Filminstitut – DIF  
goEast-Filmfestival  
Schaumainkai 41  
D-60596 Frankfurt am Main

Festivalbüro Wiesbaden  
Friedrichstraße 32  
65185 Wiesbaden  
Tel: 0611-236 843-0  
Fax: 0611-236 843-49  
[info@filmfestival-goEast.de](mailto:info@filmfestival-goEast.de)  
[www.filmfestival-goEast.de](http://www.filmfestival-goEast.de)