

goEast Newsletter #2/2013**INHALT****Festival Countdown****Downloads****Newsletter abonnieren oder abbestellen / Kontakt****Osteuropäisches Kino in der Erfolgsspur: In fünf Tagen startet goEast 2013 mit den besten Filmen aus 30 Ländern**

Filme aus Mittel- und Osteuropa erleben seit der Berlinale in diesem Jahr einen Boom: Die Unmittelbarkeit, Vielseitigkeit und kreative Wucht des Filmschaffens im östlichen Europa überzeugten Jury, Publikum und Presse. Bei goEast sind dieses Jahr 132 Filme aus 30 Ländern von Polen bis Kasachstan zu sehen, darunter acht Weltpremieren, sieben internationale und 21 Deutschlandpremieren. Es werden über 200 internationale Gäste erwartet, darunter viele FilmemacherInnen die bei den Veranstaltungen anwesend sein werden.

Die Mitglieder der Internationalen Jury sind nun bekannt: Den Juryvorsitz übernimmt der ungarische Regisseur Bence Fliegau. Neben ihm entscheiden der bulgarische Regisseur und letztjährige Gewinner des Preises der Landeshauptstadt Wiesbaden für die Beste Regie, Konstantin Bojanov, die kroatische Schauspielerin Marija Škaričić, der tschechische Produzent Jiří Konečný und die in Amsterdam lebende Kuratorin Rada Šešić über die PreisträgerInnen. Eine Jury der FIPRESCI vergibt den Preis der Internationalen Filmkritik.

goEast Wettbewerb

Aus über 350 Einreichungen wurden 16 Beiträge für den [goEast Wettbewerb](#) 2013 ausgewählt: Geografisch spannt sich der Bogen in diesem Jahr von der Tschechischen Republik und Polen über das Baltikum, den Balkan, Rumänien und Moldawien, Russland und Georgien bis nach Armenien und Kasachstan. Neben dem Beziehungs-Psycho-Thriller eines Kirill Serebrennikov finden sich hier unter anderem Coming-of-Age-Geschichten, Generationskonflikte, aber auch Versöhnungsdramen.

Filmische Unruhestifter

2013 präsentiert das [goEast Symposium](#) unter dem Titel „Bright Black Frames – Der Neue Jugoslawische Film zwischen Subversion und Kritik“ die aufregendste Dekade der jugoslawischen Filmgeschichte. Mit der [goEast Hommage](#) an Miklós Jancsó wird außerdem einen der wichtigsten Vertreter der Neuen Welle im Ungarischen Film vorgestellt.

goEast Highlights – Erfolgreiches Kino aus Mittel- und Osteuropa

Getreu dem unheilschwangeren Motto „Jetzt schlägt’s 13!“ widmet sich die Sektion dem bei goEast bisher selten vorkommenden Genrekino und seinen unterschiedlichen Spielarten. Ob Found Footage-Horror oder pechschwarze Komödie mit Gruselfaktor, für Nervenkitzel und Spannung ist in jedem Fall gesorgt.

goEast Matinée mit Stargast Martina Gedeck

Bei der diesjährigen Matinée begrüßt goEast mit Martina Gedeck eine der außergewöhnlichsten Charakterdarstellerinnen des deutschen Films und Fernsehens, die auch international große Erfolge feiert. Sie präsentiert den aktuellen Film des Oscar-Preisträgers István Szabó [HINTER DER TÜR](#) (Deutschland, Ungarn 2012).

goEast Specials – Die Mischung macht's

Auch bei der Eröffnung von goEast am Mittwoch, 10. April, steht die Geschichte zweier Frauen im Mittelpunkt: Berührend und leichtfüßig inszeniert Regisseur Ilmar Raag in *EINE DAME IN PARIS* (Frankreich, Estland, Belgien 2012) die Beziehung zwischen der älteren Exil-Estin Frida und ihrer ebenfalls estnischen Pflegerin Anne.

Die goEast Schulfilmstage feiern in diesem Jahr ihr zehnjähriges Bestehen. Das internationale Jugendfilmfestival „Ale Kino!“ aus Polen hat zu diesem Anlass ein besonderes Kurzfilmprogramm mit Klassikern der polnischen Animationskunst zusammengestellt. Die Schulfilmstage bieten Kindern die Chance, das Medium Film und unterschiedliche Kulturen in einzigartiger Festivalatmosphäre kennenzulernen.

Anlässlich seiner Präsidentschaft in der diesjährigen internationalen Jury zeigt Bence Fliegau in den goEast Specials seinen aktuellen Film [NUR DER WIND](#) (Ungarn, Deutschland, Frankreich 2012) – Gewinner des Großen Preises der Jury auf der Berlinale 2012.

goEast – Mehr als Film

Zwei Fotoausstellungen ergänzen das goEast Festivalprogramm: Andrea Diefenbach ist in ihrer Fotoreportage „Land ohne Eltern“ der Lebenssituation von Arbeitsmigrantinnen der Republik Moldau auf der Spur. Die Ausstellung *MONUMENTI* zeigt im Festivalzentrum Denkmäler aus den Ländern des ehemaligen Jugoslawien und erörtert die Geschichten dahinter.

In der [Lesung](#) aus seinem Kultbuch „Der Balkanizer“ erzählt Danko Rabrenović mit Selbstironie und Humor aus seinem Alltag als „Jugo“ in Deutschland und zeigt sich bei der legendären [goEast Party](#) im Kulturzentrum Schlachthof mit seiner Band TROVAČI auch von seiner musikalischen Seite. Zum lautstarken [goEast-Abschlussstanz](#) gibt es schließlich am Dienstag, 16. April, im Kulturpalast Balkan Beats mit dem ABSINTO ORKESTRA, gefolgt von Gregor Maria Schubert am DJ-Pult.

goEast Nachwuchsprogramm

Der Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit stattet zum siebten Mal drei ambitionierte Projektvorhaben zwischen Ost und West mit insgesamt bis zu 210.000 Euro aus. 29 Filme konkurrieren im diesjährigen Hochschulwettbewerb des vom Deutschen Filminstitut veranstalteten Festivals um vier Preise. Filmstudierende aus Budapest, Pristina, München, dem Rhein-Main-Gebiet und Kassel nehmen mit ihren Arbeiten teil, darunter sechs Weltpremieren, sechs Internationale Premierieren, eine Festivalpremiere und eine Deutschlandpremiere. Schon zum achten Mal bietet goEast Young Professionals aus Deutschland, Mittel-, Ost- und Südosteuropa ein eigenes Fortbildungsprogramm: Sechs

Tage lang können junge FilmemacherInnen bei Workshops, Vorträgen und Diskussionen von Profis der Branche lernen und sich miteinander austauschen.

DOWNLOAD

Programmheft (wenns geht mit cover)

http://www.filmfestival-goeast.de/files/goeast_ph_2013_web_mini.pdf

NEWSLETTER ABONNIEREN ODER ABBESTELLEN / KONTAKT

Über aktuelle Themen und Termine von goEast informiert Sie der Newsletter. Bei technischen Schwierigkeiten können Sie den aktuellen Newsletter auch auf unserer Webseite abrufen. Wenn Sie regelmäßig Informationen über goEast erhalten möchten, abonnieren Sie hier den Newsletter. Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, tragen Sie sich bitte hier aus.

VERANSTALTER

Deutsches Filminstitut – DIF
goEast Filmfestival
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main

Festivalbüro Wiesbaden
Friedrichstraße 32
65185 Wiesbaden
Tel: 0611-236 843-0
Fax: 0611-236 843-49
info@filmfestival-goeast.de
www.filmfestival-goeast.de

CONTENT**Festival Countdown****Downloads****Subscribe / unsubscribe newsletter / Contact****Eastern European Cinema on the Winning Track: goEast 2013 starts in five days with the best films from 30 countries**

Films from Central and Eastern Europe have experienced a boom since this year's Berlinale: The immediacy, diversity and creative force of cinematic art in Eastern Europe was enough to convince the jury, audience and press. At this year's goEast a selection of 132 films will be shown from 30 countries ranging from Poland to Kazakhstan, including eight world premieres, seven international premieres and 21 German premieres. More than 200 guests are invited including many filmmakers who will attend the screenings and various events.

The members of the international jury are disclosed: The Hungarian director Bence Fliegauf will serve as head of jury. Other jury members who will determine the winners include the Bulgarian director and last year's winner of the Award of the City of Wiesbaden for Best Director, Konstantin Bojanov; the Croatian actress Marija Škaričić; the Czech producer Jiří Konečný; and the curator Rada Šešić, who lives in Amsterdam. A FIPRESCI jury will present the International Film Critics' Award.

goEast Competition

The 16 contributions of the [goEast Competition](#) 2013 were selected from over 350 submissions: This year, the films range geographically from the Czech Republic and Poland to the Baltic States; from the Balkans, Romania and Moldova, Russia and Georgia to Armenia and Kazakhstan. "The Kazakh cinema is very up-and-coming at the moment. There are also coming-of-age stories, generation gap films, but also reconciliation films.

Cinematic Troublemaker

In 2013 the [Symposium](#) presents the most exciting decade in Yugoslavian film history under the title "Bright Black Frames – New Yugoslav Film between Subversion and Critique". With the [goEast Homage](#) goEast introduces one of the most prominent representatives of the Hungarian New Wave, Miklós Jancsó.

goEast Highlights – Successful Cinema from Central and Eastern Europe

True to the foreboding motto of "Striking 13!", the section is devoted to genre cinema and its various forms, something of a rarity seen in goEast up until now. Whether found footage horror or pitch-black comedy with a fear factor; thrills and excitement are guaranteed.

goEast Matinée with Martina Gedeck

At this year's Matinée, goEast welcomes Martina Gedeck, one of the most extraordinary character actresses in German film and television who has also achieved international

acclaim. She presents the latest film by the Oscar-winning director István Szabó, [THE DOOR](#) (Germany/Hungary 2012).

goEast Specials – A Rare Festival Blend

The story of two women is also the focus of goEast's opening on Wednesday, April 10: A LADY IN PARIS (France/Estonia/Belgium 2012) is the light and touching portrayal by director Ilmar Raag of the relationship between the elderly Estonian exile Frida and her Estonian caregiver Anne.

The goEast School Film Days celebrate their 10th anniversary this year. To honour the occasion, the International Young Audience Film Festival "Ale Kino!" from Poland has put together a special short film programme with classics of Polish animation. The School Film Days offer children the chance to get acquainted up close with the medium of film and diverse cultures in a unique festival atmosphere.

On the occasion of his presidency of this year's international jury, Bence Fliegauf presents his film JUST THE WIND (Hungary/Germany/France 2012) in the goEast Specials – which also won the Grand Jury Prize at the Berlinale 2012.

goEast – Beyond Film

Two photo exhibitions complement the goEast festival programme: Andrea Diefenbach traces the lives of labour immigrants from the Republic of Moldova in her photo reportage "Land Without Parents". In the festival centre located in the premises of the Wiesbadener Casino-Gesellschaft the exhibition MONUMENTI presents monuments from countries of former Yugoslavia and explores the stories behind them.

Danko Rabrenović reads from his cult book "Der Balkanizer" and tells stories full of self-irony and humour about his daily life as a "Yugo" in Germany; afterwards, he also presents his musical side at the legendary goEast party at the Kulturzentrum Schlachthof with his band TROVAČI. On Tuesday, April 16, Balkan Beats with the ABSINTO ORKESTRA provides the sound for the goEast closing party at the Kulturpalast, followed by Gregor Maria Schubert in the DJ booth.

goEast Young Talent

goEast has made the promotion of young talent a priority. For the seventh time, the Film Prize of the Robert Bosch Stiftung for International Cooperation provides three ambitious projects between East and West with a total of up to 210,000 euros. 29 films will compete for a total of four awards in this year's Students' Competition. Film students from Budapest, Pristina, Munich, the Rhine-Main area and Kassel will present their work, which includes six world premieres, six international premieres, a festival premiere and a German premiere. For the eighth time now, goEast offers young professionals from Germany, Central, East and South-eastern Europe their own Young Professionals Programme: For six days, young filmmakers have the chance to participate in workshops, lectures and discussions led by professionals from the field, which also provide a forum for exchanging ideas and experiences.

Downloads

(UN-) SUBSCRIBE NEWSLETTER / CONTACT

Stay informed about actual topics and dates of goEast via the Newsletter. In case of technical difficulties you may always find the latest edition on our website. If you want to receive regular information about goEast, [subscribe here](#) for the newsletter. If you want to quit this service, please [unsubscribe here](#).

HOST

Deutsches Filminstitut – DIF
goEast Film Festival
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main
GERMANY

goEast Festival Office
Friedrichstraße 32
65185 Wiesbaden
GERMANY
fon: +49-611-236 843-0
fax: +49-611-236 843-49
info@filmfestival-goEast.de
www.filmfestival-goEast.de